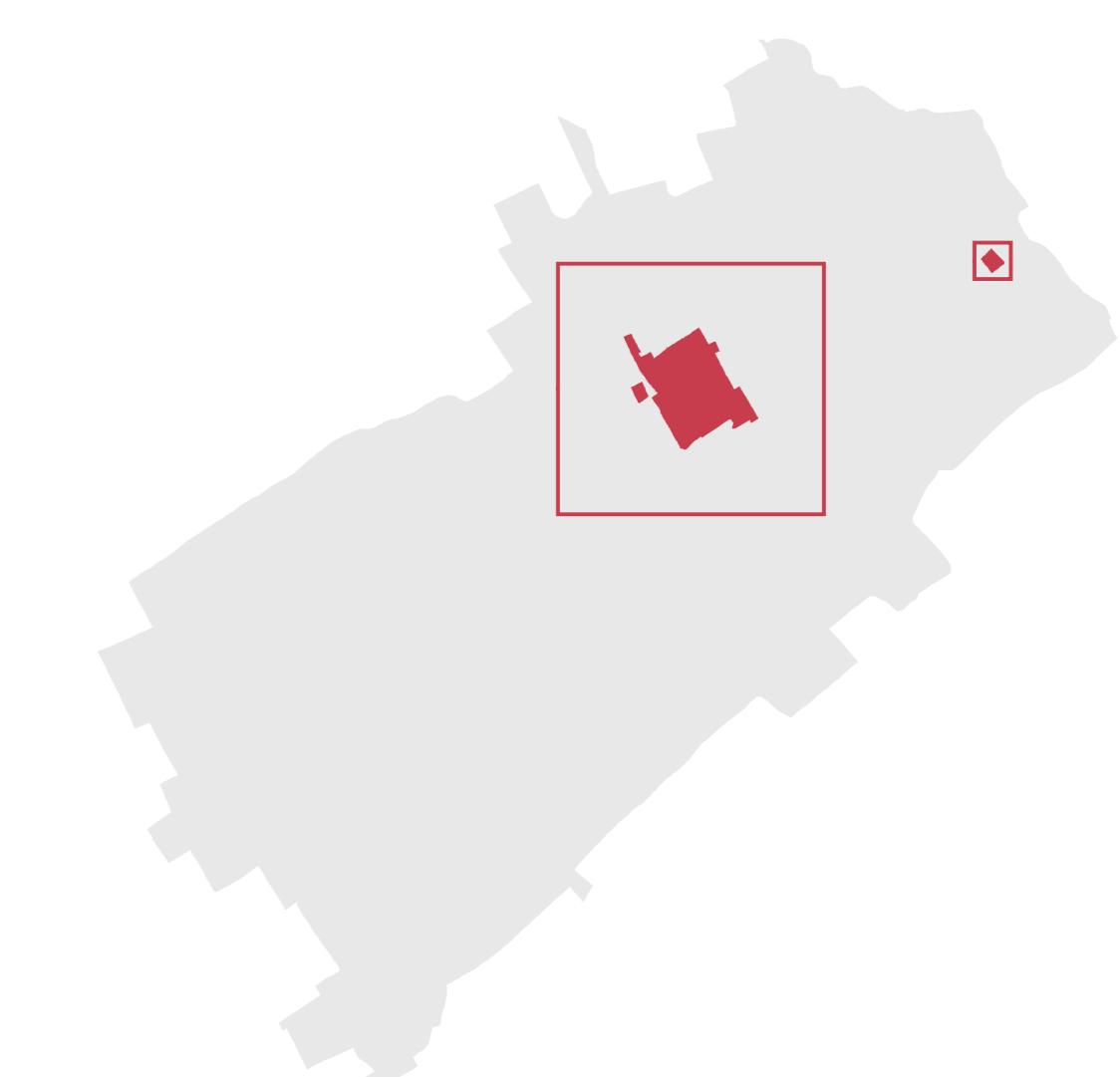




| | |
|--|---|
| A1 - Area di rispetto Palazzo Visconti Castelli | B1 - Chiesa Parrocchiale Santa Maria Assunta |
| A2 - Area di rispetto della Chiesa Parrocchiale Santa Maria Assunta | B2 - Chiesa Santa Maria Assunta |
| A3 - Area di rispetto della Chiesa Santa Maria Assunta | B3 - Chiesa Sant'Antonio |
| A4 - Area di rispetto della Chiesa Santa Colomba | B4 - Chiesa Sant'Antonio |
| A5 - Area di rispetto della Chiesa Sant'Antonio | B5 - Casa Curti di Campana |
| | B6 - Casa Via Manzoni |
| | B7 - Casa Raimondi |
| | B8 - Casa Gajo |
| | B9 - Casa Gajo, Villa Parravicini |
| | B10 - Municipio |
| | B11 - Cimitero |
| | B12 - Villa Gallarati Scotti |
| | B13 - Casa Largo Giarine Italia |
| | B14 - Cascina Longa con Torre, Cascinette |
| | B15 - Cascina Bagni |
| | B16 - Cascina Longa con Torre, Cascinette |
| | B17 - Cascina Santa Colomba |
| | B18 - Ex Bortetti |
| | B19 - Ex Casoni |
| | B20 - Ex Mulino Gallo |
| | B21 - Ex Mulino Scorsiglio |
| | B22 - Mulino Bersoldo |
| | B23 - Torre dell'acquedotto |
| | B24 - Corte Via Corridoni |
| | B25 - Corte Via Confalonieri |



Comune di Canegrate
Variante Generale al
Piano di Governo del Territorio

Piano delle Regole

PR3

MODALITÀ DI INTERVENTO PER GLI EDIFICI NEI NAF

Scala di rappresentazione 1:1000

SINDACO

Matteo Modica

ASSESSORE ALL'EDILIZIA PRIVATA E URBANISTICA, VIABILITÀ E COMMERCIO

Maurizio Tomio

RESPONSABILE AREA GOVERNO DEL TERRITORIO

Donatella Marazzini

SEGRETARIA GENERALE

Teresa La Scala



GRUPPO DI PROGETTAZIONE
Franco Saccoccia (dirigente responsabile)
Cristina Aliprati (aspetti settore urbanistico e territorio)
Angelo Armentano (capo progetto)
Francesca Breret (aspetti ambientali, paesistici e VAS)
Giada Agnoli, Letizia Cavalli, Elena Corsi, Margherita Innocenti, Marco Norcara, Alessandro Santomenna, Marcello Uberti Foppa
(consulenti esterni)

ADOZIONE con D.C.C. n. _____ del ____ / ____ / ____
APPROVAZIONE con D.C.C. n. _____ del ____ / ____ / ____

IST_02_23_ELA_AV_12_TV_12
Data elaborazione: gennaio 2026